

特集「版画・印刷」

一九五〇年代における日米版画の人的交流

桑原規子

齋藤清・関野準・郎・棟方志功を中心に……

内田正雄『輿地誌略』挿図の典拠について

増野恵子

アメリカ地理教科書との関係を中心に……

近代日本美術界におけるポスターという存在……

田島奈都子

写される戦場

—日露戦争画報雑誌における

石版・写真銅版印刷による「版の画」をめぐって……

向後恵里子

近代画説

近代画説 22

明治美術学会

2013

〔公募論文〕

文久二年幕府遣欧使節団に随行した

絵師原鵬雲をめぐって……

江川佳秀

「官社へ銅石像設立之儀」二付伺」考

—京都の創建神社と明治前期のモニュメント概念……

清水重敦

日本美術院の五浦時代と「いはらき」新聞

—地域との交流からみる五浦時代の再考察……

清水恵美子

動乱の國華社—「國華」変質の舞台裏……

角田拓朗

日本統治期の台湾人彫刻家・黄土水における近代
芸術と植民地台湾—台湾原住民族から日本人肖像彫刻まで……

鈴木恵可

戦後の岩波書店と「美術の大衆化」……

山本佐恵

近代画説

22
2013

目次

巻頭エッセイ

公立図書館の使命と図書資料をめぐって……………金子一夫 4

特集「版画・印刷」

特集解題 版の時代の過去・現在・未来……………岩切信一郎 10

一九五〇年代における日米版画の人的交流……………桑原規子 12

―斎藤清・関野準一郎・棟方志功を中心に―

内田正雄『輿地誌略』挿図の典拠について……………増野恵子 39

―アメリカ地理教科書との関係を中心に―

近代日本美術界におけるポスターという存在……………田島奈都子 58

写される戦場―日露戦争画報雑誌における……………向後恵里子 80

石版・写真銅版印刷による「版の画」をめぐって……………

〔公募論文〕

公募論文 審査について……………金子一夫 94

文久二年幕府遣欧使節団に随行した

絵師 原鵬雲をめぐって……………江川佳秀 96

「官社へ銅石像設立之儀ニ付伺」考

—京都の創建神社と明治前期のモニュメント概念—……………清水重敦 112

日本美術院の五浦時代と「いはらき」新聞

—地域との交流からみる五浦時代の再考察—……………清水恵美子 130

動乱の國華社—『國華』変質の舞台裏—……………

角田拓朗 150

日本統治期の台湾人彫刻家・黄土水における

近代芸術と植民地台湾—台湾原住民像から日本人肖像彫刻まで—……………鈴木恵可 168

戦後の岩波書店と「美術の大衆化」……………

山本佐恵 187

研究発表〈要約〉Résumés

東京美術学校依囑製作史概要……………吉田千鶴子 204 / アジア・太平洋戦争下における美術雑誌誌統制について……………友岡あゆみ 206 / 朝鮮人画家 都相鳳(トサンボン)の朝鮮磁器の絵をめぐる試論……………東京美術学校への留学体験と柳宗悦による朝鮮民芸保護活動との関連性……………中政正 209 / 竹内栖鳳の人体表現……………東本願寺御影堂門天井画を中心に……………貝田圭子 213 / カリフォルニアの日本人画家 青木年雄……………チエルシー・フォックスウェル 215 / 「佐伯祐二と野球」……………福田 衛 218

編集後記

丹尾安典 221

〔明治美術学会 会員業績録 2012年4月1日～2013年3月31日〕 1～7