

はじめに

8

1—私の好きな作家たち

初めて買った作品……………12

究極のコレクターとは……………15

画壇の仙人、クマガイモリカズ……………17

ロマンの誘い—飯島一次の世界—……………19

楽しみな作品集のサイン蒐集……………21

鑑定番組に想う……………23

桜考……………25

憧れの松田正平《裸婦》……………27

〔ベストコレクション〕 油彩画篇〕……………30

〔ベストコレクション〕 日本画篇〕……………57

2—私の愛する一点展の作家たち

知る人ぞ識る個性豊かな梅野記念絵画館……………63

〔私の愛する一点展〕……………65

お宝、発見!……………72

3—魅惑の裸婦を描いた作家たち

美の原点—裸婦像の魅力—……………75

〔ベストコレクション〕 裸婦像篇〕……………77

〔表紙〕 松田 正平《横たわる裸婦》油彩・画布 サムホール

〔裏表紙〕 秋山 功《円空仏》版画 11.5 × 6.5cm

織田廣喜の「裸婦」…………… 83

4―抽象絵画の世界を切り拓いた作家たち

抽象絵画の世界…………… 86

〔ベストコレクション 抽象絵画篇〕 88

マドハット・カケイの描いた世界とは何か…………… 96

5―郷土上州の作家たち

佐藤忠良「群馬の人」との縁…………… 99

〔ベストコレクション 郷土の作家たち篇〕 101

叔父の勲章…………… 110

6―次代を担う期待の若手作家たち

第二のジャポニスムの胎動…………… 112

〔ベストコレクション 若手作家たち篇〕 115

7―世界基準の版画を生み出した作家たち

プロの黒…………… 118

〔ベストコレクション 版画作家たち篇〕 120

贋作…………… 134

8―書の世界、水彩画・素描の世界

衝撃の井上有一作品…………… 136

私の**本**もの美術館

絵画蒐集余話

秋山 功

1871.11.11 - 1960

美術の図書
三好企画

天田研石の書……………138

人々を元気にさせる武者小路実篤の書画……………140

〔ベストコレクション 書の世界篇〕……………142

〔ベストコレクション 水彩・素描の世界篇〕……………144

9―私の十代の頃

赤面したこと……………148

豊かな人生に欠かせない技能教科の素地……………150

十代の頃……………152

黛俊一先生のこと……………155

おわりに……………157