

特集 近代の彫刻・立体

関西美術界の活人画

石井香絵

# 近代画説

明治美術学会

近代画説  
18

2009

「彫塑」の実現

新発見の米原雲海作品二点を介して……………藤井素彦

明治廿二年伊國彫刻展覧会について

模刻による初めてのイタリア彫刻展……………石井元章

明治美術学会誌

# 近代画説

18  
2009  
目次

巻頭エッセイ

土方定一著『近代日本文学評論史』、  
『近代日本洋画史』について雑感

青木茂  
4

【特集】近代の彫刻・立体

公募論文審査について……………五十殿利治 10

\*

関西美術会の活人画……………石井香絵 12

「彫塑」の実現

新発見の米原雲海作品一点を紹介して……………藤井素彦 29

明治廿二年伊國彫刻展覧会について

模刻による初めてのイタリヤ彫刻展……………

石井元章 47

〔資料研究〕

内田正雄『輿地誌略』の研究……………

増野恵子 64

佐野昭の彫刻―白馬会の彫刻をめぐって……………

吉田朝子 94

研究発表〈要約〉 Resumes

幕末期の書画鑑定における権威の在処―「古筆了伴／安西雲煙鑑定二件始末」を中心に……………佐藤温 114／美術市場の形態と価格……………宗藤綾子 117／縄文土器と日本近代の美術史学……………春原史寛 119／《ドイツの少女》のC・プファフのこと……………安松みゆき 121／「特攻」と「玉碎」―沖繩戦と藤田嗣治をめぐる一考察……………奥間政作 124

編集後記

丹尾安典 128

〔明治美術学会 会員業績録

2008年4月1日～2009年3月31日〕

1～6