

近代画説

特集 近代の挿絵・漫画

『萬朝報』の「端書ボンチ」

——一九〇七年から一九一六年までの
主題の傾向と常連投稿者——…………… 吉崎真弓

明治美術学会

近代画説 17

2008

大野雲外の画業

——人類学教室での活動と『模様集』…………… 蔵田愛子

藤田嗣治の漫画

——一九三八年の『バクシヨ』と
『親隣画集』をめぐって——…………… 足立元

近代画説

17
2008

目次

巻頭エッセイ

研究対象としての作品と人間

—その質量、そして全体像—

金子一夫
6

【特集】近代の挿絵・漫画

論文審査会・査読結果報告

佐藤道信
18

*

『萬朝報』の「端書・ホンチ」

—一九〇七年から一九一六年までの
主題の傾向と常連投稿者—

吉崎真弓
20

大野雲外の画業

—人類学教室での活動と『模様集』—

蔵田愛子
38

藤田嗣治の漫画

—一九二八年の『バクシヨ』と『親隣画集』をめぐる—

足立 元 57

東城鉦太郎—日露戦争の画家

向後 恵里子 74

〔史料紹介〕

大村西崖の渡欧日記

吉田 千鶴子 102

大村西崖 欧米歴遊日記〔吉田千鶴子編〕

104

研究発表〈要約〉 Resumes

ニューヨーク万国博覧会と工芸—文化宣伝と輸出振興……山本 佐恵 133 / 戦時下のアメリカと東アジア美術—山中商会の活動を例に……小熊 佐智子 136 / 和田英作と装飾美術—アールヌーヴォーから建築装飾へ……手塚 恵美子 138

編集後記

丹尾 安典 142

〔明治美術学会会員業績録 2007年4月1日～2008年3月31日〕