

増補
改訂版

従来語られなかった
達観した視点での、日本美術史
西洋美術の同化と
オリジナル表現の相克から、
日本美術は国を越える



「フランス人による日本美術史」
岸田劉生プロレタリア美術
アンフォルメル「もの派」村上隆 会田誠
2011年の「3、11後」等を新たに書き加えました。

ミカエル・リュケン
南 明日香 [訳]
定価 本体 2,200 円 + 税)
ISBN 978-4-908287-05-3
○ A5 判・文中モノクロ図版
○ 約 80 図・約 380 ページ

美術の図書

三好企画

〒270-0034 千葉県松戸市新松戸 1-162 A-102

ご注文は最寄りの書店、アマゾン、当社へ。

TEL.047(347)3211 / FAX.047(347)3222

<http://miyoshikikaku.com>

キリトリ

出版流通センター 取扱品 増小版	番線印	美術の図書 三好企画 Tel.047-347-3211 Fax.047-347-3222	注文数
		ミカエル・リュケン 著 南 明日香 訳 増補改訂版 20世紀の日本美術 定価 本体 2,200 円 + 税 ISBN978-4-908287-05-3	冊

絵画修復の専門書を発売中

ご注文はお近くの書店、アマゾン、当社へ。通信販売致します。



修復は紡ぎだす詩 紙に描かれた芸術作品の補彩

著者：ティナ・グレット・プールソン
監訳：鳥海 秀実
翻訳：岡墨光堂・杉下彩
Retouching of Art on Paperの日本語訳
ノルウェーのオスロ国立美術館に保存修復専門家として勤務する著者の、実習生時代の論文に補彩の歴史、定義、倫理、修復事例を加えカラー写真で解説する画期的な紙本絵画修復の必読書。
定価 本体2800円+税



トンプソン教授の テンペラ画の実技

著者：ダニエル・バーニー・トンプソン
監訳：佐藤 一郎
翻訳：東京藝術大学油画技法材料研究室
東京藝術大学保存修復油画研究室
中川 経子
チェンニーニの名著『絵画術の書』に啓発されて書かれたテンペラ画の実技書を完全翻訳。さらに、オールカラーの工程写真と豊富な補註で、現在の材料で技法を学べる。
定価 本体1714円+税



絵画修復報告7 油彩画の修復 和田英作『マダム・シッテル像』

山領絵画修復工房・発行
絵画修復の第一人者・山領まりいる工房が手掛けた修復の事例報告、第7号。洋画の修復を実際のデータ、写真などで作品解説とともに完成までを綴る。(2004-2005年の報告)
定価 本体1000円+税



ル・ソワール 回想 Le Soir: Recollection

著者：佐野 めい
豊富なカラー作品図版とエッセイ、懐かしい写真を満載して画家の魅力に迫ります。
新制作展、女子美術大学で実績を積み抽象画家の午後を回想する。年譜・参考文献他。
定価 本体2500円+税



絵師五姓田芳柳義松親子 の夢追い物語

幕末明治西洋画師サバイバル
著者：角田 拓朗
幕末から明治へと激変する社会で活躍した西洋画師・五姓田芳柳と義松親子の画業をたどりながら、日本の西洋美術が成長してゆく姿をも通覧できる『見て面白い美術史評伝』。
定価 本体1800円+税



絵画修復報告8 素描・版画の保存修復

山領絵画修復工房・発行
絵画修復の第一人者・山領まりによる修復の報告、第8号。紙作品修復での一連の工程の説明、デューラーの版画作品などを例に、実際のデータ、写真で完成までをたどる。(2014年刊)
定価 本体1200円+税

美術の図書
三好企画

〒270-0034 千葉県松戸市新松戸1-162 A-102 TEL.047(347)3211 / FAX.047(347)3222
http://miyoshikikaku.com

キリトリ

	番線印	美術の図書 三好企画 Tel.047-347-3211 Fax.047-347-3222	注文数	
			冊	

キリトリ

	番線印	美術の図書 三好企画 Tel.047-347-3211 Fax.047-347-3222	注文数	
			冊	