

目次

まえがき

趣味とはいわない趣味

孫

会えなかったピカソ_パリのストライキ

「虎の殿様」の森

ドライな石と彫刻の庭

女は男次第

大統領執務室で

わが友クロード・ピカソ

盗まれたマンズーのペンダント

食いしん坊の独り言

絵から聞く音楽

今では遠き映画館の思い出

見掛けたおしの私のスポーツ

男たちよ自信を持って、もっとスマートに

日本人画家が初めて描くウブド村

パロマ・ピカソとの交友

瞑想のとき

大変!

梅原龍三郎先生を怒らせた

「やばんじん」が見たカッパドキア

サンクト・ペテルブルクの朝食

ちょっと待って、昭和葬送

ビルバオの奇抜な美術館

まずは人間的な風格を

ベネチアわが町

美しい日本の危うさ

中国返還で揺れた香港

「エープリル・フール」再び

日本語を復権しよう

「レジオン・ドヌール」に輝いた福原義春編集長

ダンボール箱いっぱいの青春

私の宇宙を占領したもの

花の命・それぞれに

ベネチアの仮面祭り

マチスとピカソ展を観て

歴史の街 笠間 まずは憲法改正と教育

古代遺跡を独占した

"ルーブル美術館に絵を貸している"

地図でめぐる世界

変身願望を叶えて!
明治生まれ・女性のおしゃれ
ホームパーティー
『ほほづゑ』は輝いている
新「隠居」論
夫の散歩道
温泉の楽しみ
干支占い
画家の自画像
『ほほづゑ』の表紙絵
葉山での夏休み
ロビンソンコレクションが結んだウォホールとの縁
犬三代記
四国こんびら大歌舞伎
美術界は女性が元気
遊びのほうがいい
耳障りな音
子供の未来が不安
英文テロップのついた忠臣蔵
星を描いたホアン・ミロ
絵画選びも十人十色
運・不運
日本人の夢 百年の変遷
予知
進化する文明と揺るぎない美
"キッチンジャック"
孫が選んだ着物
「明暗」の分かれ目
芸術の未来は観る人の感性がひらく
想定外 フランスで自著が復刻刊行
描かれた世界遺産
甘口の批評と辛口の酷評
ニューヨークを初めて訪れた頃
三浦甲子二さんが作ってくれたロシアとの縁
ジェネレーションギャップ
"小さな光に向かって"
日本人と自然
オリンピックにまつわるさまざまな想い
江戸時代名残の菊港と流政之の彫刻とのコラボレーション
次世代の飛翔を祈念して