

本書はノルウェーのオスロ国立美術館に勤務する著者による、修復の一工程である補彩についての研究をまとめたものである。

実習生時代に研究した論文を下書きにして、補彩の歴史、定義、倫理、実際の修復事例までカラー写真を交えて解説する。



修復は紡ぎだす詩

紙に描かれた芸術作品の補彩

ティナ・グレット・プールソン 著 / 監訳 鳥海 秀実 / 翻訳 岡墨光堂・杉下 彩
 A5判・並製本・207頁 Retouching of Art on Paper の日本語訳
 本体価格 2,800 円 + 税 ISBN978-4-938740-94-8

発行：美術の図書 三好企画 〒270-0034 千葉県松戸市新松戸1-162 A-102 TEL.047(347)3211 / FAX.047(347)3222
<http://miyoshikikaku.com>

キリトリ

書店注文書

| | | | |
|------------------------|-----|---|-----|
| 一流通センター 取扱品 地方小版 | 番線印 | 美術の図書 三好企画 Tel.047-347-3211 Fax.047-347-3222 | 注文数 |
| | | ティナ・グレット・プールソン 著 鳥海 秀実 監訳 修復は紡ぎだす詩 本体 2,800 円 + 税 ISBN978-4-938740-94-8 | 冊 |