

巻頭エッセイ

絵画技術史から見た日本への印象派紹介者再考……………森田恒之 4

特集 占領期の美術展と展示空間

特集解題「占領期の美術展と展示空間」について……………五十殿利治 14

駐留軍施設における美術展示空間

―アーニー・パイル劇場と陸軍教育センター……………桑原規子 20

北荘画廊をめぐる―戦前と戦後をむすぶ場所……………大谷省吾 44

一九四九年の雪舟展計画……………志邨匠子 71

末松正樹と占領下のフランス、そして日本……………弘中智子 86

〔公募論文〕

論文審査会・査読結果報告……………佐藤道信 100

明治期博覧会における園芸振興と日本植物ブーム……………山崎菜未 102

〔公募資料紹介〕

未公刊史料「辰野金吾氏演説」―辰野金吾の〈美術建築〉観……………河上真理 120

研究発表〈要約〉 Resumes

国沢新九郎のイギリス滞在中の恩師の解明 ジョン・エドガー・ウィリアムズの経歴と技法……………杉原朱美 134
婦人雑誌にみる文展美人画……………山本由梨 136
龍村平藏の明治・大正における織物に関する考察……………堺若菜 139
朝鮮美術展覧会の工芸部創設とその意義……………盧ユミア 141
著作者としての岡本太郎と一九五〇年代の美術関連出版……………春原史寛 144
写真にみる阿部碧海の足跡―資料紹介を中心に……………森仁史 147
近代日本における死者表象―岩手県下の供養絵額を中心に……………三宅翔士 150

編集後記

丹尾安典 154

〔公募資料紹介〕

「明治美術会のやうなもの」川村清雄関係新資料紹介……………石井元章 8～27

〔明治美術学会会員業績録 2013年4月1日～2014年3月31日〕……………1～7