

〔特集〕日本近代美術と「官展」

『近代画説』公募論文の出発と査読の経過……………金子一夫

\*

東京勸業博覧会と文展創設

——北村四海による「霞事件」を中心に……………迫内祐司

# 近代画説

明治美術学会誌

近代画説  
16

2007

文展開設の前後における  
「美人」の表現の変容について……………児島薫

美人画から風俗画へ——鎌木清方の官展再生論……………角田拓朗

満洲国美術展覧会研究……………崔在燮

官展改革の夢——紀元二千六百年奉祝美術展覧会・戦争「新体制」——

……………金子牧

# 近代画説

16  
2007

目次

巻頭エッセイ

美術書出版回顧三十年

森

登  
6

〔特集〕日本近代美術と「官展」

『近代画説』公募論文の出發と査読の経過……………金子一夫 12

\*

東京勸業博覧会と文展創設

——北村四海による「霞事件」を中心に……………迫内 祐司 14

文展開設の前後における

「美人」の表現の変容について……………兎島 薫 31

美人画から風俗画へ——鈴木清方の官展再生論……………角田 拓朗 48

満洲国美術展覧会研究……………崔在燮 62

官展改革の夢―紀元二千六百年奉祝美術展覧会・戦争・新体制―……………金子牧 81

アメリカにおける橋本雅邦評価と抽象絵画……………志邨匠子 96

研究発表(要約) Resumes

柳宗悦開設の展示館における「民芸」(朝鮮民族美術館)、「三國荘」(日本民芸館)を中心に…朴炫貞111  
／『輿地誌略』のイメージソースについて…増野恵子113／藤田嗣治「歐人日本へ渡来の図」―二層の  
下地について―…渡辺郁夫116

編集後記……………丹尾安典 120

明治美術学会会員業績録〔2006年4月1日～2007年3月31日〕……………44～49

\*

〔資料紹介〕和田英作日記〔1921年8月16日～1922年2月7日〕……………手塚惠美子 43