

佐野 ぬい ル・ソワール 回想 *Le Soir:Recollection*

佐野 ぬい

ル・ソワール 回想
Le Soir:Recollection



MIYOSHI
Art Publishing

佐野 めい

ル・ソワール 回想

Le Soir: Recollection

[目次]

[1932～50]

青森での思い出

| | |
|---------------|----|
| Nuit さんのこと | 8 |
| 弘前市百石町9番地 | 10 |
| 古き佳き映画は春愁の宝石箱 | 12 |
| 幻影のねぷた | 16 |

[1951～54]

学生時代

| | |
|-------------|----|
| 三岸節子さんとの出会い | 19 |
|-------------|----|

[1955]

画家として

| | |
|--------|----|
| 展覧会に入選 | 24 |
| 2枚の絵 | 26 |

[1955]

「東京絵日記」

| | |
|------------------|----|
| 銀座あづま通り | 28 |
| 数奇屋橋 | 29 |
| 佃の渡し | 30 |
| 銀座4丁目 | 31 |
| 隅田川 | 32 |
| 7月14日祭 一新宿にて | 33 |
| 植木市 | 34 |
| 両国の川開き | 35 |
| 日比谷「悪魔のような女」に寄せて | 36 |

[1956～73]

新制作展出品作を中心に

| | |
|------|----|
| 蒼の歴 | 39 |
| 倦怠・青 | 41 |

[1981~91]

| | |
|--------------------|----|
| 紙上創作展 おんな | 42 |
| 動く抽象地図の時代 | 43 |
| タンジール・北 | 45 |
| サンファン・西 | 46 |
| ダカール・東 | 47 |
| ジャマイカ・南 | 48 |
| インターセプト 1 | 49 |
| ユーラシア | 50 |
| クランベリー 赤 | 51 |
| キングストン 北緯18° | 52 |
| カリブ・南南西 | 53 |
| ローマ字と数字 | 55 |
| レエール・デュ・タン | 56 |
| 「雪は山ほど積りけり…」 | 57 |
| 風の構図 | 60 |
| 本の構図 | 61 |
| 窓の構図 | 62 |
| 詩の構図 | 63 |
| 白の構図 | 64 |
| ユニオンスクウェアの線 | 65 |
| Yellow Page マンハッタン | 68 |
| ジョージタウン・ダイアリー | 69 |
| ブルースペース・オールデイズ | 70 |
| 様式のラッキーグリーン | 71 |
| 残像のインディゴブルー | 72 |
| ケリー・ブルー | 73 |
| ライン・アップ | 74 |
| ニューヨーク・ドローイング | 76 |
| 画室の一隅 | 78 |
| [1991~93] | |
| 女性が作った美の系譜 | 79 |
| 武蔵野の一角 | 82 |

青の造形 十選 ————— 84

- 1 マン・レイ/2 イヴ・クライン/3 葛飾北斎/4 アンリ・
マティス/5 フェルナン・レジェ/6 ラウル・デュフィ/
7 ニコラ・ド・スタール/8 ワシリー・カンディンスキー/
9 アンディ・ウォーホル/10 猪熊弦一郎

オペラ・ノート ————— 91

[1993~95]

オペラ・ダイアリー ————— 92

日本の菓子と西洋菓子 ————— 93

《青の断章》0号 100点 ————— 96

[1994]

新聞連載 (「そぞろ歩き」『産経新聞夕刊』) ————— 98

パリのパン/星の王子さま/わが青春のりんご/チョコレートの征服
/青い食べもの

新聞連載 (『赤旗』) ————— 105

羊羹の味/シュークリームの皮/春のお菓子/パリ、女、青のコート/リラ
の門/大学のキャンパス/雪女/桜と幻影

[1994~95]

新聞挿絵連載 (「女のしおり」『読賣新聞 日曜版』) ————— 113

[1996~97]

四面の韻律 ————— 116

女のライフワークと家庭 ————— 119

青の構図/大家族/巴里に近い東京へ/マイカラーはブルー

表紙絵連載 「表紙の言葉」 (『婦人之友』) ————— 127

[1998~2000]

フィレンツェと津軽弁 ————— 134

オリエント急行の旅 ————— 136

津軽の春 ————— 139

青の美術館 ————— 141

「青い山脈」のモデル ————— 143

U女史との出会い ————— 145

青と白のシネマ ————— 147

[2000~06]

「よけいなもの・てん」 作品制作風景 ————— 148

三つの青のタイム ————— 149

パリの街を描く ————— 150

アトリエにて ————— 152

イーストエンドのダイアリー ————— 153

ブルーマンと薔薇 ————— 154

「佐野ぬい展 遠い様式・青の構図」 ————— 155

クリストの「ゲーツ」を楽しむ ————— 156

「佐野ぬい展」 ————— 158

[2006~10]

銀座散策、いまむかし ————— 160

青のエッセイ/ダウンサイドの状況/祝祭の時間/70年の地図

台所と続いたアトリエで描き続けて ————— 165

射手座の音 ————— 168

スタンドグラス

「動く青い世界地図」 ————— 170

女子美術大学創立110周年記念

「佐野ぬい展 —110の夜 (Nuit) を越えて—」 ——— 172

画室の一隅 ————— 173

[2011~14]

「Bleu Nuit 佐野ぬい展」 ————— 174

第75回記念新制作展 ————— 176

第76回新制作展 ————— 177

第77回新制作展 ————— 178

青森県 「絵画シンポジウム」 ————— 179

第78回新制作展 ————— 180

荻 太郎と新制作 ————— 181

新制作展出品作品/佐野ぬい 年譜/主な参考文献 — 184

あとがき ————— 208