

特集「旅行・留学・放浪」

藤島武二・旭日を描く旅

—花蔭亭壁画と御学問所を飾る絵画の制作について— 児島薫

来日西洋人と幕末・明治前期の書画会——川崎智子

近代画説

明治美術学会

近代画説 19

2010

岡沢家資料に見る疎開期から
帰仏期の藤田嗣治

高島由紀

長谷川三郎とハンス・リヒターの親交

—ニューヨークの出会いから「日米抽象美術展」へ— 江口みなみ

近代画説

19
2010
目次

巻頭エッセイ

SKとTA

——『従征日記』の挿絵画家

河田明久 4

特集「旅行・留学・放浪」

公募論文審査について

木下直之 16

藤島武二・旭日を描く旅

——花蔭亭壁画と御学問所を飾る絵画の制作について

児島薫 18

来日西洋人と幕末・明治前期の書画会

川崎智子 35

岡沢家資料に見る疎開期から帰仏期の藤田嗣治……………高島由紀 57

長谷川三郎とハンス・リヒターの親交
—ニューヨークの出会いから「日米抽象美術展」へ—……………江口みなみ 73

研究発表(要約) Resumes

〈来京外国人向け〉の美術工芸品の輸出……………太田智己 92 / 古都の近代と京都イメージ……………
高木博志 95 / 池田龍雄の脱領域的活動—制作者懇談会から劇団人間座へ—……………西澤晴美 98 / 銀座紀伊
國屋ギャラリーをめぐって……………大谷省吾 101 / 一九〇年日英博覧会における「日本美術」の表象お
よびイギリスにおける浮世絵版画の受容……………板橋美也 104 / 放菴の片ぼかしと近世絵画—「小杉放菴
と大観」展を開催して—……………出光 左千子 107 / 『蜻蛉集』とダンヌンツィオー〈西洋うた“Otra occidentale”〉
新資料をめぐって……………尾崎有紀子 110

編集後記

丹尾安典 114

〔明治美術学会会員業績録 2009年4月1日～2010年3月31日〕……………1～6